

KONZERT für Klarinette (op. 50, d moll, 2. und 3. Satz) .. .. ROBERT STARK  
(1847—1922)

Adagio. Finale: Allegro vivace

WERNER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz (Klasse Heyneck)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

QUARTETT für Klavier, Violine, Viola und Violoncell

(op. 47, Esdur) .. .. .. .. ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Sostenuto assai. Allegro ma non troppo. — Scherzo. Molto vivace —

Andante cantabile. — Finale. Vivace

ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)

OTTO FRICKE aus Northeim i. Hann. (Klasse Wollgandt)

ILSE MÜGGE aus Großdeuben b. Leipzig (Klasse Davisson)

WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklassse P. Klengel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig