

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

89. Studienjahr 1931—1932

III. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 23. OKTOBER 1931, 6 UHR

---

KONZERT für Fagott mit Klavierbegleitung

(op. 75, F dur) .. .. . CARL MARIA VON WEBER

Allegro ma non troppo. Adagio. Rondo Allegro (1786—1826)

KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse Schaefer)

GESÄNGE aus der Oper: »Tosca« .. .. . GIACOMO PUCCINI

a) Szene »Von unserm Häuschen« (1858—1924)

b) Gebet: »Nur der Schönheit«

MARIANNE RÖSGER aus Gera i. Th. (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Violoncell

a) »Andacht« .. .. . DAVID POPPER (1843—1913)

b) »Scherzo« .. .. . DANIEL VON GOËNS

HERMANN HENSEL aus Wiesau (Kreis Sagan) (Klasse Schertel)

Am Klavier: JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Martienssen)

KONZERT für Klarinette (f moll, 2. und 3. Satz) CARL MARIA VON WEBER

Adagio ma non troppo. Rondo: Allegro

GERHARD WALKE aus Leipzig (Klasse Heyneck)

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 3, a moll) .. .. . SIGFRID KARG-ELERT

Allegro moderato. Andante sostenuto. Vivace: Ma non troppo (geb. 1877)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

JOHANNA SPILLER aus Gera (Klasse Weinreich)

wenden

205