

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

IV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. OKTOBER 1931, 6 UHR

KONZERT für Klavier (D dur) JOSEPH HAYDN
(mit Begleitung des zweiten Klaviers) (1732—1809)

Vivace. Larghetto. Allegro assai

WILLIAM EDMOND HUYGHE aus Boston }
WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig } (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier zu vier Händen (F dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
(für zwei Klaviere bearbeitet von Carl Reinecke (1824—1910))

Adagio. — Allegro di molto. Andante. Allegro

KÄTHE SCHUMANN }
HELENE BROHME } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SONATE für Flöte und Klavier (D dur) MARGOT WALPER
aus Berlin (Klasse Ludwig)

Allegro moderato con passione. Tranquillo. Vivo

DIE KOMPONISTIN
IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

STÜCKE FÜR ZWEI VIOLONCELLI

mit Orgelbegleitung (op. 62) JULIUS KLENGEL
(geb. 1859)

- a) »Larghetto«
- b) »Andante«
- c) »Andantino«

WILLIAM EDER aus Masphet (U. S. A.) }
KURT INTELMANN aus Reval (Estland) } (Klasse Schertel)

An der Orgel: KARL KOHLMAYER aus Heinrichsart i. Sa. (Klasse Hoyer)

wenden