

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. NOVEMBER 1931, 6 UHR

SONATE für Viola mit Klavierbegleitung (f moll) PIETRO NARDINI
(1722—1793)

Allegro moderato. Andante. Allegretto

GERHARD WILKE aus Leipzig (Klasse Carl Herrmann)

ARIE aus dem Oratorium »Elias« FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
(1809—1847)

»Es ist genug«

HERMANN REULECKE aus Söhlde b. Hildesheim (Klasse Geist)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

CIACONNA für Violine (g moll) TOMMASO VITALI
(1665—1706)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

Am Klavier: WALTER BOHLE aus Mannheim (Klasse Pauer)

»SOUVENIRS DE BELLINI«

Fantasiestücke für Klarinette (op. 52) KARL BARMANN
(1811—1885)

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

LIEDER FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

- a) »Erstarrung«
- b) »Der greise Kopf«
- c) »Der stürmische Morgen«
- d) »Letzte Hoffnung«
- e) »Mut«

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL

wenden

297