

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

IX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. DEZEMBER 1931, 6 UHR

QUARTETT für Streichinstrumente (op. 64, Nr. 6, Es dur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegretto. Andante. Menuetto: Allegretto. Finale: Presto

WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hann. }
MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld } (Klasse KÜchler)
KURT REMLER aus Zweenfurth i. Sa. }
KURT INTELMAUN aus Reval i. Estland (Klasse Schertel)
(Kammermusikklasse KÜchler)

»DICHTERLIEBE« (Nr. 4—5, 8, 9 und 15) ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

»Im wunderschönen Monat Mai«
»Aus meinen Tränen sprießen«
»Die Rose, die Lilie, die Taube«
»Wenn ich in deine Augen seh'«
»Ich will meine Seele tauchen«
»Und wüßten's die Blumen«
»Das ist ein Flöten und Geigen«
»Aus alten Märchen«

GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Am Klavier: FRITZ MARR aus Hildburghausen

DREI ROMANZEN aus L. Tiecks »Schöne Magelone« .. JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

a) »War es dir, dem diese Lippen bebten«
b) »Wir müssen uns trennen«
c) »Ruhe, süß Liebchen«

EDGAR PETZSCHLER aus Leipzig (Klasse Arlberg)
Am Klavier: GERHARD PESCHEL aus Dresden (Klasse Teichmüller)

KONZERTINO für Klarinette (op. 4) LUDWIG WIEDEMANN

Moderato. Andante maestoso. Allegretto grazioso

REINHARD KÖRNER aus Dankensen (Kreis Salzwedel) (Klasse Heyneck)
Am Klavier: GERHARD FISTER aus Neuhaldensleben (Klasse von Bose)

wenden