

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

89. Studienjahr 1931—1932

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. DEZEMBER 1931, 6 UHR

---

SONATE für Violine und Klavierbegleitung (D dur) GEORG FRIEDR. HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio — Allegro. Larghetto. Allegro

MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld (Klasse KÜchler)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe und Klavier (c moll) .. .. . BENEDETTO MARCELLO  
(1686—1739)

Allegro moderato. Adagio. Allegro

HANS MÜLLER aus Jena (Klasse Gleißberg)

ERNY SCHILFFARTH aus Streitberg i. Bayern (Klasse Rohden)

QUARTETT für Klavier, Violine, Viola und Violoncell  
(g moll, Köchel-Verz. Nr. 478) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

Allegro. Andante. Rondo: Allegro

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

OTTO FRICKE aus Northeim i. Hann. (Klasse Wollgandt)

KARL WALTER aus Klingenberg a. Main (Klasse Carl Herrmann)

WILLY ZIMMER aus Johanngeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

ENGLISCHE SUITE für Klavier (Nr. 3, g moll) JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Prélude. Allemande. Courante. Sarabande

Gavotte I. Gavotte II. Gigue

DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

QUINTETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott  
(op. 58, I. und IV. Satz) .. .. . KARL RORICH  
(geb. 1869)

FRANZ HOIKA aus Neu Repten i. O.-S. (Klasse Schwedler)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

WERNER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz (Klasse Heyneck)

RUDI HOYER aus Zobes i. Vogtl. (Klasse Frehse)

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtl. (Klasse Schaefer)

(Bläser-Kammermusikklasse Schwedler)

wenden