

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

SONNABEND, DEN 19. DEZEMBER 1934, ABENDS 6 UHR

WEIHNACHTSFEIER

ZUM BESTEN DES ORCHESTER-STIPENDIENFONDS

Chor:

DIE KANTOREIEN DES LANDESKONSERVATORIUMS (Leitung: Kurt Thomas)

Orchester:

DAS 2. INSTITUTSORCHESTER (Leitung: Sigfrid Walther Müller)

DREI ALTE WEIHNACHTSLIEDER in Sätzen von HEINRICH KAMINSKI
(gesungen von der 2. Kantorei) (geb. 1886)

- a) »Laßt uns das Kindelein wiegen« (vierstimmig)
- b) »Maria durch den Dornwald ging« (sechstimmig)
- c) »Joseph, lieber Joseph mein« (achtstimmig)

WEIHNACHTSMUSIK. Kleines Konzert für Holzbläser,
Streicher und Cembalo (op. 38b) SIGFRID WALTHER MÜLLER
Präludium — Arie — Invention — Pastorale — Fuge — Choral (geb. 1905)

Uraufführung

ZWEI ALTE WEIHNACHTSLIEDER

in Sätzen aus dem Weihnachtsoratorium von KURT THOMAS
(gesungen von der 3. Kantorei) (geb. 1904)

- a) »In dulci jubilo« (1. Vers vierstimmig, 2. Vers dreistimmig, 3. Vers fünfstimmig)
- b) »Kommt, und laßt uns Christum ehren« (1. Vers vierstimmig, 2. Vers zwei-
stimmig, 3. Vers dreistimmig, 4. Vers sechstimmig)

CONCERTO GROSSO (Nr. 8) (Fatto per la notte di natale)

für zwei Violinen und Violoncell mit Streichorchester **ARCANGELO CORELLI**

Vivace — Grave — Allegro — Adagio — Vivace — Allegro — Pastorale (1653 — 1713)

Violine I: **WERNER LEIDEL** aus Gotha } (Klasse Daviřson)
Violine II: **HEINRICH JANSEN** aus Duisburg }

Violoncell: **HERMANN HENSEL** aus Wiesau i. Schlesien (Klasse Schertel)

Cembalo: **CARL SEEMANN** aus Bremen (Cembalokursus Ramin)

VIER ALTE WEIHNACHTSLIEDER in Sätzen des 16. und 17. Jahrhunderts

a) »Ich lag in tiefer Todesnacht« **JOHANNES ECCARD**
(1553 — 1611)

b) »Vom Himmel hoch« **JOHANNES ECCARD**

c) »Es ist ein Reis entsprungen« **MICHAEL PRAETORIUS**
(1571 — 1621)

d) »Freut euch, ihr lieben Christen« **LEONHARDT SCHRÖTER**
(1540 — 1595)

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig