

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

89. Studienjahr 1931—1932

XIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 22. JANUAR 1932, 6 UHR

---

KONZERT für Oboe und Klavier .. .. CHR. FRIEDR. GOTTL. SCHWENCKE  
(1767—1822)

Allegro. Adagio. Allegro vivace

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleißberg)

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

QUINTETT für Klavier und Blasinstrumente

(B dur, 4. und 3. Satz) .. .. NIKOLAI RIMSKY-KORSSAKOW  
(1844—1908)

Allegro con brio. Rondo

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

FRANZ HOIKA aus Neu-Repten i. O.-S. (Klasse Schwedler)

WERNER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz (Klasse Heyneck)

HERBERT TAUSCHER

RUDI HOYER aus Zobes i. Sa. (Klasse Frehse)

(Kammermusik-Bläserklasse Schwedler)

LIEDER aus dem Spanischen Liederbuch .. .. HUGO WOLF  
(1860—1903)

a) »Wenn du zu den Blumen gehst«

b) »Wer sein holdes Lieb verloren«

c) »Auf dem grünen Balkon«

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)

Am Klavier: VIRGINIE LARSEN aus Green Bay, Wisc. (U. S. A.)

KONZERT für Violoncell (op. 33, a moll) .. .. CAMILLE SAINT-SAËNS  
(1835—1921)

GEORG JAROSCHEWITZ aus Cetatea-Alba (Rumänien) (Klasse J. Klengel)

Am Klavier: ANNA PICHTIN aus Moskau (Klasse Pauer)

wenden

10