

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. JANUAR 1932, 6 UHR

KONZERT für Klarinette (Es dur, 1. Satz) LOUIS SPOHR
(1784—1859)

Allegro

WERNER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz (Klasse Heyneck)
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN: »Reich mir die Hand mein Leben«
aus der Oper »Don Juan« von W. A. Mozart für
zwei Oboen und Englisch Horn LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

FRIEDRICH SITTIG aus Gera
HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig
HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig } (Klasse Gleißberg)

»KOL NIDREI«. Adagio für Violoncell MAX BRUCH
(1838—1920)

HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse J. Klengel)
Am Klavier: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

SOLOSTÜCKE für Klavier BÉLA BARTÓK
(geb. 1881)

- a) »Allegro barbaro«
- b) »Abend am Lande«
- c) »Bärentanz«
- d) »15 Ungarische Bauernlieder«

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violine
(op. 23, a moll) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Presto. Andante scherzoso. Allegro molto

HEINZ FRENZEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)
WERNER LEIDEL aus Gotha (Klasse Davisson)

wenden