

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

89. Studienjahr 1931—1932

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 29. JANUAR 1932, 6 UHR

---

KONZERT für Klarinette (Es dur, 1. Satz) .. .. . LOUIS SPOHR  
(1784—1859)

Allegro

WERNER MÜLLER aus Rehmsdorf b. Zeitz (Klasse Heyneck)  
Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN: »Reich mir die Hand mein Leben«  
aus der Oper »Don Juan« von W. A. Mozart für  
zwei Oboen und Englisch Horn .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

FRIEDRICH SITTIG aus Gera  
HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig  
HANS-WALTER SCHLEIF aus Leipzig } (Klasse Gleißberg)

»KOL NIDREI«. Adagio für Violoncell .. .. . MAX BRUCH  
(1838—1920)

HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse J. Klengel)  
Am Klavier: HELMUT LEO aus Altona (Klasse Teichmüller)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . BÉLA BARTÓK  
(geb. 1881)

- a) »Allegro barbaro«
- b) »Abend am Lande«
- c) »Bärentanz«
- d) »15 Ungarische Bauernlieder«

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Violine  
(op. 23, a moll) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN

Presto. Andante scherzoso. Allegro molto

HEINZ FRENZEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)  
WERNER LEIDEL aus Gotha (Klasse Davisson)

wenden

