

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. FEBRUAR 1932, 6 UHR

KONZERT für Klavier (D dur)

mit Begleitung des zweiten Klaviers JOSEPH HAYDN

Original-Kadenzen (1732—1809)

Vivace. Larghetto. Allegro assai

WERNER NOTHDURFT aus Leipzig (Klasse Keller)

LIEDER FRANZ SCHUBERT

a) »Der Wanderer an den Mond« (1797—1828)

b) »Nacht und Träume«

c) »Auf dem Wasser zu singen«

d) »Seligkeit«

ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig (Klasse Lassner)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz (Klasse Martienssen)

STÜCKE für zwei Fagotte und Kontrafagott JURY ARBATSKY

a) »Kalmükischer Tanz« aus Moskau (Klasse Grabner)

b) »Russischer Tanz«

KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet)

CURT BUTTERLING aus Halle

KURT MEDERACKE aus Leipzig

} (Klasse Schaefer)

ARIE aus der Oper »Ein Maskenball« GIUSEPPE VERDI

»Alzati!« (1813—1901)

JOHANNES DIETEL aus Plauen i. Vogtland (Klasse Arlberg)

Am Klavier: GERHARD PESCHEL aus Dresden (Klasse Teichmüller)

FANTASIE für Orgel (op. 4, e moll) GÜNTHER RAMIN

HANS HEINTZE aus Hemelingen b. Bremen (Klasse Ramin) (geb. 1898)

wenden