

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 12. FEBRUAR 1932, 6 UHR

KONZERT für Klavier (D dur)

mit Begleitung des zweiten Klaviers JOSEPH HAYDN

Original-Kadenzen (1732—1809)

Vivace. Larghetto. Allegro assai

WERNER NOTHDURFT aus Leipzig (Klasse Keller)

LIEDER FRANZ SCHUBERT

a) »Der Wanderer an den Mond« (1797—1828)

b) »Nacht und Träume«

c) »Auf dem Wasser zu singen«

d) »Seligkeit«

ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig (Klasse Lassner)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz (Klasse Martienssen)

STÜCKE für zwei Fagotte und Kontrafagott JURY ARBATSKY

a) »Kalmükischer Tanz« aus Moskau (Klasse Grabner)

b) »Russischer Tanz«

KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet)

CURT BUTTERLING aus Halle

KURT MEDERACKE aus Leipzig

} (Klasse Schaefer)

ARIE aus der Oper »Ein Maskenball« GIUSEPPE VERDI

»Alzati!« (1813—1901)

JOHANNES DIETEL aus Plauen i. Vogtland (Klasse Arlberg)

Am Klavier: GERHARD PESCHEL aus Dresden (Klasse Teichmüller)

FANTASIE für Orgel (op. 4, e moll) GÜNTHER RAMIN

HANS HEINTZE aus Hemelingen b. Bremen (Klasse Ramin) (geb. 1898)

wenden

7

SONATE für Klavier und Horn (op. 17, Es dur) .. LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro moderato. Poco adagio quasi andante
Rondo: Allegro moderato

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
ERICH REINHARDT aus Röderau i. Sachsen (Klasse Frehse)

»ELSA'S TRAUM« aus der Oper »Lohengrin« RICHARD WAGNER
(1813—1883)

»Einsam in trüben Tagen«

CARLA SPLETTER aus Flensburg (Klasse Lassner)
Am Klavier: HORST SCHNEIDER

RHAPSODIE für Klarinette und Klavier CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

REINHARD KÖRNER aus Dankensen (Kreis Salzwedel) (Klasse Heyneck)
OTTO GOLDHAMMER

TRIO für zwei Oboen und Englisch Horn (op. 38) .. FRANZ JOSEPH MOSER
(geb. 1880)

Allegro moderato. Scherzo, lebhaft bewegt. Andante con moto
Rondo: Allegro non troppo

HERBERT PRÄKELT aus Riesa
WILHELM CORNEHLS aus Schwerin } (Klasse Gleißberg)
WALTER COCCEJUS aus Leipzig

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig