

S e m i n a r - Abteilung

des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig.

Sonnabend, den 20. Februar 1932

nachm. 5 Uhr im großen Saal.

Vortragsfolge.

1. Sibilla Barthelmes * a) der Winter ist da) a.d. Klav.
b) Moderato (4 hdg.) Schule v. Zuschneid
2. Charlotte Hofmann a) Tanz)
b) Musette) J. S. Bach
3. Dieter Fock * a) Choral (4 hdg.) a.d. Klav.
b) Schlummerlied) Schule von Zuschneid
4. Werner Friese Sonatine C dur (1. Satz) Kuhlau
5. Leon Wolff * "Alles neu, macht der Mai"
a.d. Violin-Schule v. Kuchler
6. Ines Wolff * Der Tänzer Rowley
7. Ingeborg Howe * a) Schottische Melodie)
b) "Lieber Mond" (Volkslied) Beringer-Schule
8. Liselotte Neubert Marsch, op 4 Nr 5 O. Keller
9. "Der Dreiklang", dargestellt durch Lied, Tanz und Spiel
von Elfriede Nierbauer, Klaus Pfeiffer,
Ingeborg Sickinger
(am Klavier: Helmut Wagner)
Text und Musik von Frä. Gerda Rodatz.
10. Liesel Hochkofler Der Chinesenjunge Rowley
11. Hildegard Baumann * Parademarsch Beringer-Schule
12. Wendla Lipsius a) Der Dudelsack)
b) Allegro ironico) Béla Bartok
13. Johanna Berger a) Wiegenlied) f. Violine mit
b) Ländler) Klavier Begl. H. Sitt

b.w.

19