

ARIE aus der Oper »Aida« .. .. . GIUSEPPE VERDI  
»Als Sieger kehre heim« (1813—1901)

EDITH NISCHEWSKY aus Northeim i. Hannover (Klasse Gerhardt)  
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

DREI SÄTZE aus der »Symphonie Espagnole«  
für Violine (op. 21) .. .. . EDOUARD LALO  
Allegro non troppo. Andante. Rondo (1823—1892)

CHRISTIAN KIRSCH aus Torrington (U.S.A.) (Klasse Davisson)  
Am Klavier: WILLIAM EDMOND HUYGHE

SONATE für Klavier (Nr. 1, in einem Satz) .. .. . SERGE PROKOFIEFF  
(geb. 1891)

MARGARET MINGE aus Fergus Falls (Minn, U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

DREI STÜCKE für Klarinette (Solo) .. .. . IGOR STRAWINSKY  
(geb. 1882)

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sachsen (Klasse Heyneck)

RHAPSODIEN für Klavier  
(op. 11, Cdur und emoll) .. .. . ERNST VON DOHNÁNYI  
(geb. 1877)

JOHANNA SPILLER aus Gera (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig