

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 15. APRIL 1932, 6 UHR

QUARTETT für zwei Violinen, Viola und Violoncell

(op. 96, F dur) ANTON DVOŘÁK

(1844—1904)

Allegro ma non troppo. Lento. Molto vivace

Finale: Vivace ma non troppo

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Davisson)

OTTO FRICKE aus Northeim i. Hannover (Klasse Wollgandt)

HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig (Klasse Kuchler)

GEORG JAROSCHEWITSCH aus Cetatea-Alba i. Rumänien (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklassse Davisson)

KONZERT für Klarinette (c moll, 2. und 3. Satz) LOUIS SPOHR

(1784—1859)

Adagio. Rondo vivace

GERHARD WALKE aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN für zwei Klaviere (op. 4) KARL HASSE

(geb. 1883)

ERIKA ZIKELI aus Bistritz i. Rumänien }
ANNELIESE DICK aus Erlbach i. Sachsen } (Klasse Weinreich)

LIEDER JOHANNES BRAHMS

(1833—1897)

a) »Sapphische Ode«

b) »Feldeinsamkeit«

c) »Immer leiser wird mein Schlummer«

d) »Wir wandelten«

IRMENTRAUT LEUPOLT aus Wurzen i. Sachsen (Klasse Arlberg)

Am Klavier: GERHARD PESCHEL aus Dresden (Klasse Teichmüller)

wenden

27

QUINTETT (Forellen-Quintett) für Klavier, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabaß (op. 144, A dur) FRANZ SCHUBERT

(1797—1828)

Allegro vivace. Andante. Scherzo: Presto. Thema mit Variationen

Finale: Allegro giusto

JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Martienssen, Kirchenmusik. Institut)

WERNER LEIDEL aus Gotha (Klasse Davisson)

HERMANN POHLMANN

GEORG JAROSCHEWITSCH

KARL SANDNER aus Klingenthal (Klasse Findeisen)

(Kammermusikklasse Davisson)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig