

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

OPERN-AUFFÜHRUNG

DIENSTAG, DEN 3. MAI 1932, ABENDS 8 UHR

HÄNSEL UND GRETEL

Dichtung von Adelheid Wette geb. Humperdinck

Märchenspiel in drei Bildern

von

ENGELBERT HUMPERDINCK

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFLER

Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Peter, Besenbinder	ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)
Gertrud, sein Weib	CHARLOTTE HAGER aus Leipzig (Klasse Lassner)
Hänsel } deren Kinder	EDITH LEE aus London (Klasse Gerhardt)
Gretel }	HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Die Knusperhexe	ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig (Klasse Lassner)
Sandmännchen	EDITH RUDOLFA VON WAGNER aus Dessau (Klasse Lassner)
Taumännchen	IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. S. (Klasse Lassner)

Kinder. Die vierzehn Engel

Erstes Bild: Daheim. Zweites Bild: Im Walde. Drittes Bild: Das Knusperhäuschen

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

Ende 10 Uhr

wenden

VORANZEIGE

HÄNSEL UND GRETEL

2. Aufführung Freitag, den 6. Mai abends 8 Uhr

3. Aufführung Montag, den 9. Mai abends 8 Uhr

Karten zu M. 2.—, 1,50 und 1.— im Landeskonservatorium, Meßamt, bei Jost und Klemm

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Komische Oper in 4 Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

1. Aufführung Mittwoch, den 4. Mai abends 1/28 Uhr

2. Aufführung Dienstag, den 10. Mai abends 1/28 Uhr

Bühnenleitung: HANS LISSMANN

Am Klavier: Studierende aus der Dirigenten-Klasse Dr. Hochkofler

Unnummerierte Karten zu M. 1.— nur im Landeskonservatorium