

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

OPERN-AUFFÜHRUNG

MITTWOCH, DEN 4. MAI 1932, ABENDS 1/2 8 UHR

Wiederholung: DIENSTAG, DEN 10. MAI, ABENDS 1/2 8 UHR

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Komische Oper in vier Akten nach Beaumarchais von Lorenzo da Ponte
in der Bearbeitung von Hermann Levi

Musik von

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Spielleitung: HANS LISSMANN

Am Klavier: WALTER BOHLE aus Mannheim }
Am Cembalo: LUDWIG DIETZ aus Kassel } Dirigentenklasse Dr. Hochkofler

P E R S O N E N

Graf Almaviva ADOLF HUPE aus Halle a. S. (Klasse Lassner)
Die Gräfin, seine Gemahlin GERTRUD NAUMANN aus Rochlitz (Klasse Lassner)
Susanna, ihr Kammermädchen ELSE WEISE aus Leipzig (Klasse Lassner)
Figaro, Kammerdiener des Grafen WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig (Klasse Lassner)
Cherubin, Page des Grafen EDITH LEE aus London (Klasse Gerhardt)
Marcellina, Duenna MARGARETHE FORKHARDT aus Miltitz (Klasse Lassner)
Basilio, Musikmeister GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Don Curzio, Richter HANS THÜMLER aus Döbeln (Klasse Geist)
Bartolo, Arzt in Sevilla LOTHAR SCURLA aus Bückgen, N.-Lausitz (Klasse Geist)
Antonio, Gärtner HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)
Barberina, seine Tochter ILSE MÜLLER aus Pegau (Klasse Lassner)

Bauern und Bäuerinnen: Chor des Institutes

Der 3. Akt ist gekürzt und schließt mit dem Briefduett ab

Eintrittsgeld 4 Mark — Dieses Programm berechtigt zum Eintritt

wenden