

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 13. MAI 1932, 6 UHR

FELDMUSIK für achtstimmigen Bläserchor JOSEPH HAYDN
(1732 — 1809)

(zwei Oboen, drei Fagotte, Kontrafagott und zwei Hörner)

Allegro. Andante (Choral St. Antoni). Menuetto. Rondo

(Das Andante [Choral St. Antoni] benutzte Johannes Brahms als Thema zu seinen Haydn-Variationen)

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| WALTER COCCEJUS | } | aus Leipzig (Klasse Gleißberg) |
| HEINZ SCHWESINGER | | |
| HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtl. | } | (Klasse Schaefer) |
| WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtl. | | |
| OSWIN KRANZ aus Großröda i. Thür. | | |
| KURT MEDERACKE aus Leipzig | | |
| FRITZ LAMPE aus Dessau | } | (Klasse Frehse) |
| HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hann. | | |
- (Bläserkammermusikklasse Schwedler)

VIERSTIMMIGE GESÄNGE JOSEPH HAYDN

- a) »Aus dem Dankliede zu Gott«
- b) »Der Greis«
- c) »Die Beredsamkeit«

- | | | |
|---|---|------------------|
| CARLA SPLETTER aus Flensburg | } | (Klasse Lassner) |
| ELSA WEISE aus Leipzig | | |
| ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig | | |
| MARGARETE FORKHARDT aus Miltitz bei Leipzig | | |
| KURT BRUCKHAUS aus Flensburg | | |
| FRANZ LIEBSCHER aus Radebeul | | |
| WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig | | |
| ADOLF HUPE aus Halle a. S. | | |

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz (Kl. Martienssen, kirchenmusik. Institut)

wenden

36