

SIEBEN VARIATIONEN für Klavier und Violoncell über das
Duett: »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus der Oper:
»Die Zauberflöte« von Wolfg. Amad. Mozart LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

ANNELIESE DICK aus Erlbach i. Vogtl. (Klasse Weinreich)

RÜDIGER SCHEFFLER aus Zwota i. Vogtl. (Klasse Jul. Klengel)

»SCHILFLIEDER«. Fünf Fantasiestücke nach Lenau's
Gedichten für Oboe, Viola, Klavier und Deklamation

(op. 28) AUGUST KLUGHARDT
(1847—1902)

Drüben geht die Sonne scheiden. Sonnenuntergang; schwarze Wolken ziehen.
Trübe wird's, die Wolken jagen. Auf dem Teich, dem regungslosen.
Auf geheimem Waldespfade.

HERBERT PRÄKELT aus Riesa a. E. (Klasse Gleißberg)

HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig (Klasse Kuchler)

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Proft)

SONATINE für Flöte und Klavier ALEXANDRE TANSMAN

(geboren 1897)

Moderato. Intermezzo. Scherzo (Fox-Trot). Nocturno. Finale

ERICH MEYER aus Bremen-Huchting (Klasse Schwedler)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe und Klavier (op. 5) TH. LALLIET

Introduzione. Moderato. Andante. Moderato. Allegro

FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleißberg)

JOHANNA SPILLER aus Gera (Klasse Weinreich)

IMPROVISATA über eine Gavotte von Christoph Willibald Gluck

für zwei Klaviere (op. 125) CARL REINECKE
(1824—1910)

HELENE BROHME
ELISABETH SCHLANSTEDT } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der
Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig