

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 13. MAI 1932, 6 UHR

FELDMUSIK für achtstimmigen Bläserchor JOSEPH HAYDN
(1732 — 1809)

(zwei Oboen, drei Fagotte, Kontrafagott und zwei Hörner)

Allegro. Andante (Choral St. Antoni). Menuetto. Rondo

(Das Andante [Choral St. Antoni] benutzte Johannes Brahms als Thema zu seinen Haydn-Variationen)

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| WALTER COCCEJUS | } | aus Leipzig (Klasse Gleißberg) |
| HEINZ SCHWESINGER | | |
| HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtl. | } | (Klasse Schaefer) |
| WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtl. | | |
| OSWIN KRANZ aus Großröda i. Thür. | | |
| KURT MEDERACKE aus Leipzig | | |
| FRITZ LAMPE aus Dessau | } | (Klasse Frehse) |
| HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hann. | | |
- (Bläserkammermusikklasse Schwedler)

VIERSTIMMIGE GESÄNGE JOSEPH HAYDN

- a) »Aus dem Dankliede zu Gott«
- b) »Der Greis«
- c) »Die Beredsamkeit«

- | | | |
|---|---|------------------|
| CARLA SPLETTER aus Flensburg | } | (Klasse Lassner) |
| ELSA WEISE aus Leipzig | | |
| ELLEN DICKERTMANN aus Leipzig | | |
| MARGARETE FORKHARDT aus Miltitz bei Leipzig | | |
| KURT BRUCKHAUS aus Flensburg | | |
| FRANZ LIEBSCHER aus Radebeul | | |
| WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig | | |
| ADOLF HUPE aus Halle a. S. | | |

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz (Kl. Martienssen, kirchenmusik. Institut)

wenden

36

SIEBEN VARIATIONEN für Klavier und Violoncell über das
Duett: »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus der Oper:
»Die Zauberflöte« von Wolfg. Amad. Mozart LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

ANNELIESE DICK aus Erlbach i. Vogtl. (Klasse Weinreich)

RÜDIGER SCHEFFLER aus Zwota i. Vogtl. (Klasse Jul. Klengel)

»SCHILFLIEDER«. Fünf Fantasiestücke nach Lenau's
Gedichten für Oboe, Viola, Klavier und Deklamation
(op. 28) AUGUST KLUGHARDT

(1847—1902)

Drüben geht die Sonne scheiden. Sonnenuntergang; schwarze Wolken ziehen.
Trübe wird's, die Wolken jagen. Auf dem Teich, dem regungslosen.
Auf geheimem Waldespfade.

HERBERT PRÄKELT aus Riesa a. E. (Klasse Gleißberg)

HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig (Klasse Kuchler)

RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Proft)

SONATINE für Flöte und Klavier ALEXANDRE TANSMAN

(geboren 1897)

Moderato. Intermezzo. Scherzo (Fox-Trot). Nocturno. Finale

ERICH MEYER aus Bremen-Huchting (Klasse Schwedler)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

KONZERT für Oboe und Klavier (op. 5) TH. LALLIET

Introduzione. Moderato. Andante. Moderato. Allegro

FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleißberg)

JOHANNA SPILLER aus Gera (Klasse Weinreich)

IMPROVISATA über eine Gavotte von Christoph Willibald Gluck
für zwei Klaviere (op. 125) CARL REINECKE

(1824—1910)

HELENE BROHME
ELISABETH SCHLANSTEDT } aus Leipzig (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der
Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig