

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

89. Studienjahr 1931—1932

XXVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. MAI 1932, 6 UHR

---

SONATE für Violine (op. 4, Nr. 5, e moll) .. .. . GIUSEPPE TARTINI  
(1692—1770)

Grave. Allegro risoluto. Molto adagio. Allegro con spirito

MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld (Klasse Kückler)

Am Klavier: HELENE BROHME aus Leipzig (Klasse Weinreich)

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (a moll) .. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

(für Klavier übertragen von Franz Liszt) (1811—1886)

JÖRG RETZMANN aus Gautzsch b. Leipzig (Klasse Rohden i. V. von Max Pauer)

RIGOLETTO-FANTASIE für Klarinette .. .. . LUIGI BASSI  
(1766—1825)

REINHARD KÖRNER aus Dankensen i. Sachsen (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

QUINTETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn  
(op. 30, Manuskript) .. .. . OTTO WITTENBECHER  
(geb. 1875)

Molto sostenuto: Andante con moto. Scherzo. Finale: Allegro

ERICH MEYER aus Bremen-Huchting (Klasse Schwedler)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sachsen (Klasse Heyneck)

KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse Schaefer)

HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover (Klasse Frehse)

wenden