

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. JUNI 1932, 6 UHR

QUINTETT für Klarinette, zwei Violinen, Viola  
und Violoncello (A dur) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro. Larghetto. Menuetto. Allegretto con Variationi

REINHARD KÖRNER aus Dankensen, Prov. Sachsen (Klasse Heyneck)  
WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hann. }  
MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld } (Klasse Kückler)  
WALTER HEINOLD aus Leipzig }  
HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse Jul. Klengel)  
(Kammermusikklassse Kückler)

SOLOSTÜCKE für Flöte

(Bearbeitung von Burmeister-Schwedler)

- a) »Walzer« .. .. . CARL MARIA VON WEBER (1786—1826)  
b) »Walzer« .. .. . NEPOMUK HUMMEL (1778—1837)  
c) »Ländlicher Tanz« .. .. . CARL MARIA VON WEBER

WALTER HEYER aus Leipzig (Klasse Schwedler)  
Am Klavier: REINHARD HOFFMANN aus Chemnitz (Klasse Weinreich)

ARIE aus der Oper »Traviata« .. .. . GIUSEPPE VERDI  
(1813—1901)  
»Wie seltsam«

SENTA SCHIEL aus Riga (Klasse Arlberg)

NORDISCHE MELODIE und KLEINES CAPRICCIO

für Oboe, Klarinette und Fagott .. .. . KURT MEDERACKE  
aus Leipzig  
(Klasse Karg-Elert)

FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleichberg)  
REINHARD KÖRNER  
WERNER SACHS aus Plauen i. V. (Klasse Schaefer)

wenden