

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. JUNI 1932, 6 UHR

QUINTETT für Klarinette, zwei Violinen, Viola
und Violoncello (A dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Allegro. Larghetto. Menuetto. Allegretto con Variationi

REINHARD KÖRNER aus Dankensen, Prov. Sachsen (Klasse Heyneck)
WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hann. }
MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld } (Klasse KÜCHLER)
WALTER HEINOLD aus Leipzig }
HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse Jul. Klengel)
(Kammermusikklasse KÜCHLER)

SOLOSTÜCKE für Flöte

(Bearbeitung von Burmeister-Schwedler)

- a) »Walzer« CARL MARIA VON WEBER (1786—1826)
b) »Walzer« NEPOMUK HUMMEL (1778—1837)
c) »Ländlicher Tanz« CARL MARIA VON WEBER

WALTER HEYER aus Leipzig (Klasse Schwedler)
Am Klavier: REINHARD HOFFMANN aus Chemnitz (Klasse Weinreich)

ARIE aus der Oper »Traviata« GIUSEPPE VERDI
(1813—1901)
»Wie seltsam«

SENTA SCHIEL aus Riga (Klasse Arlberg)

NORDISCHE MELODIE und KLEINES CAPRICCIO

für Oboe, Klarinette und Fagott KURT MEDERACKE
aus Leipzig
(Klasse Karg-Elert)

FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleichberg)
REINHARD KÖRNER
WERNER SACHS aus Plauen i. V. (Klasse Schaefer)

wenden

DUETT aus der Oper »Rigoletto« GIUSEPPE VERDI
»Tochter«. »Mein Vater«

CHARLOTTE WOLF aus Planitz i. Sa. }
JOHANNES MÜLLER aus Netzschkau i. Sa. } (Klasse Arlberg)

SONATINE für Klavier ALEXANDRE TANSMAN
Modéré. Allegretto (in modo polonico). Vivace (Toccata) (geb. 1897)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SONATE für Violoncello im altspanischen Stil (G dur) GASPAR CASSADÓ
Introduzione e Allegro. Grave. Danza con variazioni (geb. 1897)

KURT INTELMANN aus Reval (Klasse Schertel)
Am Klavier: JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Kl. Martienssen, Kirchenmusik. Institut)

SUITE für Klavier JURY ARBATSKY
aus Moskau
Allegro risoluto — Tempo di valse —
Andante cantabile — Allegro energico (Klasse Grabner)

KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Martienssen, Kirchenmusik. Institut)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig