

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



89. Studienjahr 1931—1932

**XXX. VORTRAGS-ABEND**

DIENSTAG, DEN 21. JUNI 1932,  $\frac{1}{2}$  6 UHR

QUARTETT für zwei Violinen, Viola und Violoncello

(G dur) .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)  
Allegro con brio. Allegretto. Menuetto. Finale: Presto

MAX MÜLLER aus Greppin b. Bitterfeld  
WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hann. } (Klasse KÜCHLER)  
WALTER HEINOLD aus Leipzig  
HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse Jul. Klengel)  
(Kammermusikklasse KÜCHLER)

KONZERT für Waldhorn (op. 405, Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Allegro moderato. Andante. Rondo

MELVIN SAIBEL aus Boston, Mass. (U.S.A.) (Klasse Rudolph)  
Am Klavier: GISELA OSSKE aus Leipzig (Klasse Keller)

a) ARIE »Martern aller Arten«  
b) REZITATIV und ARIE: »Welcher Kummer herrscht in meiner Seele« } aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail« .. .. W. A. MOZART

EDITH RUDOLFA VON WAGNER aus Dessau (Klasse Lassner)  
Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz (Kl. Martienssen, Kirchenmusik. Institut)

LA FOLIA für Violine .. .. . ARCANGELO CORELLI  
(Bearbeitet von Hubert Léonard) (1819—1890) (1653—1713)

WILHELM MARTENS  
Am Klavier: HELENE BROHME aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden



**SONATE für Klavier und Violine**

(op. 43, G dur) .. .. . **EDVARD GRIEG**

(1843—1907)

Lento doloroso: Allegro vivace. Allegretto tranquillo. Allegro animato.

GERHARD FISTER aus Neuhaldensleben (Provinz Sachsen) (Klasse von Bose)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

**KONZERT für Klarinette (Es dur) .. .. . EGON GABLER**

Allegro con brio. Adagio. Rondo capriccioso:

Allegro molto — Presto

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal b. Halle a. S. (Klasse Heyneck)

Am Klavier: KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

**HOLBERG-SUITE für Klavier .. .. . EDVARD GRIEG**

Präludium. Sarabande. Gavotte. Air. Rigaudon

HORST SOMMERFELD aus Leipzig (Klasse Keller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig