

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



89. Studienjahr 1931—1932

XXXII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 28. JUNI 1932, 6 UHR

KONZERT für Violoncell (a moll) .. .. . GEORG GOLTERMANN  
Allegro. Andante. Allegro (1824—1898)

RICHARD BAUER aus Leipzig (Klasse J. Klengel)  
Am Klavier: HELENE BROHME aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper:

»Die Hochzeit des Figaro« .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
»Giunse alfin il momento« (1756—1791)

ERIKA WILHELM aus Leipzig (Klasse Geist)  
Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 52, g moll) .. .. . MARTIN GRABERT  
Allegro moderato. Adagio. Allegretto (geb. 1868)

WILHELM CORNEHLS aus Schwerin i. Meckl. (Klasse Gleissberg)  
RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper:

»Das Glöckchen des Eremiten« .. .. . LOUIS MAILLART  
»Er liebt mich« (1817—1871)

ILSE KALTOFEN aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Rohden)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(1844—1904)

- a) »Humoreske«, Nr. 5, a moll }  
b) »Humoreske«, Nr. 8, b moll } aus op. 101  
c) »Nächtlicher Weg« }  
d) »Bauernballade« } aus op. 85 »Stimmungsbilder« Nr. 4 und 5

ERIKA ZIKELI aus Bistritz i. Rumänien (Klasse Weinreich)

SUITE für Oboe, Violoncello und Klavier .. .. . JOACHIM POPELKA  
Präludium. Gavotte. Menuett. Sarabande mit Doubles. Rigaudon (geb. 1910)

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)  
HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleissberg)  
GEORG JAROSCHEWITSCH aus Cetatea-Alba i. Rumänien (Klasse J. Klengel)

wenden

44