

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



89. Studienjahr 1931—1932

XXXII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 28. JUNI 1932, 6 UHR

KONZERT für Violoncell (a moll) .. .. . GEORG GOLTERMANN  
Allegro. Andante. Allegro (1824—1898)

RICHARD BAUER aus Leipzig (Klasse J. Klengel)  
Am Klavier: HELENE BROHME aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper:

»Die Hochzeit des Figaro« .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
»Giunse alfin il momento« (1756—1791)

ERIKA WILHELM aus Leipzig (Klasse Geist)  
Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 52, g moll) .. .. . MARTIN GRABERT  
Allegro moderato. Adagio. Allegretto (geb. 1868)

WILHELM CORNEHLS aus Schwerin i. Meckl. (Klasse Gleissberg)  
RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper:

»Das Glöckchen des Eremiten« .. .. . LOUIS MAILLART  
»Er liebt mich« (1817—1871)

ILSE KALTOFEN aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Rohden)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(1844—1904)

- a) »Humoreske«, Nr. 5, a moll }  
b) »Humoreske«, Nr. 8, b moll } aus op. 101  
c) »Nächtlicher Weg« }  
d) »Bauernballade« } aus op. 85 »Stimmungsbilder« Nr. 4 und 5

ERIKA ZIKELI aus Bistritz i. Rumänien (Klasse Weinreich)

SUITE für Oboe, Violoncello und Klavier .. .. . JOACHIM POPELKA  
Präludium. Gavotte. Menuett. Sarabande mit Doubles. Rigaudon (geb. 1910)

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)  
HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleissberg)  
GEORG JAROSCHEWITSCH aus Cetatea-Alba i. Rumänien (Klasse J. Klengel)

wenden

44



KLEINE SONATE für Klavier (op. 98, Nr. 2, e moll) .. .. WALTER NIEMANN  
(geb. 1876)

Molto moderato ed espressivo. Andantino con Variazioni

ALICE DECHO aus Wachau b. Leipzig (Klasse Grisch)

TOCCATA und FUGE für Orgel (op. 46, e moll) .. .. .. . KARL HOYER  
(geb. 1891)

JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Hoyer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

### VORANZEIGE

## 4 SONDER-VORTRAGSABENDE

Donnerstag, 30. Juni, abends 8 Uhr:

Klavierabend Hermann Berlinski (Klasse Weinreich)

### SOLISTENPRÜFUNG

Werke von Bach-Busoni und Liszt

Montag, 4. Juli, abends 8 Uhr:

Klavierabend Gerhart Schilling (Klasse Teichmüller)

### SOLISTENPRÜFUNG

Werke von Bach, Brahms, Chopin, Skrjabin und Liszt

Mittwoch, 6. Juli, abends 8 Uhr:

Klavierabend Eliahu Rudiakow (Klasse Rohden i. V. Pauer)

### SOLISTENPRÜFUNG

Werke von Bach-Busoni, Schubert, Chopin, Liszt, Lopatnikoff und Albéniz

Freitag, 8. Juli, abends 8 Uhr:

### BLÄSER-KAMMERMUSIK-ABEND

Brahms: Klarinettensonate op. 420, f moll, Rheinberger: Sextett op. 194 usw.

Eintrittspreis M. 4.—

Sonntag, den 10. Juli, vormittags 11 Uhr

### ACHTES KONZERT MIT ORCHESTER (Dirigenten-Prüfung)

Werke von Schumann, Smetana und Trapp

Karten zu M. 4.50 und M. 4.—

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig