

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



89. Studienjahr 1931—1932

XXXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 1. JULI 1932, 3/4 6 UHR

KONZERT für Klavier (op. 45, Cdur) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)  
(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

Allegro con brio. Largo. Rondo: Allegro

KARL SCHUMANN aus Leipzig } (Klasse Weinreich)  
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt }

ARIE aus der Oper: »Der Barbier von Sevilla« .. .. . GIOACCHINO ROSSINI  
(1792—1868)  
»Una voce poco fa«

KÄTE JENA aus Cradefeld b. Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Rohden)

SOLOSTÜCKE für Klavier

- a) »Intermezzo« (op. 45, Nr. 5) .. .. . MAX REGER (1873—1916)  
b) »Funérailles« .. .. . FRANZ LISZT (1811—1886)

HUBERTUS FREIHERR VON GERSDORFF aus Lüben i. Schlesien  
(Klasse Teichmüller)

SOLOSTÜCKE für Violine

- a) »Valse triste« .. .. . CYRILL SCOTT (geboren 1879)  
b) »La fille aux de cheveux de lin« .. .. . CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)  
c) und d) »Aus der Heimat« .. .. . FRIEDRICH SMETANA (1824—1884)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Davisson)  
Am Klavier: WALTER BOHLE aus Mannheim

wenden