



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

MONTAG, DEN 4. JULI, ABENDS 8 UHR

II. SONDER-VORTRAGS-ABEND

SOLISTEN-PRÜFUNG FÜR KLAVIER:

GERHART SCHILLING aus DRESDEN

(Klasse Teichmüller)

*

CHROMATISCHE FANTASIE und FUGE JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

VARIATIONEN und FUGE
über ein Thema von Händel (Op. 24) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

SOLOSTÜCKE FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)
a) »Nocturne« (op. 27, Nr. 1, cis moll)
b) »Fantasie« (op. 49, f moll)

SONATE (op. 30, Fis dur) ALEXANDER SKRJABIN
(1872—1915)
Andante — Prestissimo volando

SOLOSTÜCKE FRANZ LISZT
(1811—1886)
a) Präludium (nach Joh. Seb. Bach) über »Weinen, Klagen,
Sorgen, Zagen, Angst und Not sind der Christen Tränenbrot«
b) Ballade (h moll)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

47



VORANZEIGE

2 SONDER-VORTRAGS-ABENDE

Mittwoch, 6. Juli, abends 8 Uhr:

Klavierabend Eliahu Rudiakow (Klasse Rohden i. V. Pauer)

SOLISTENPRÜFUNG

Werke von Bach-Busoni, Schubert, Chopin, Liszt, Lopatnikoff und Albéniz

Freitag, 8. Juli, abends 8 Uhr:

BLÄSER-KAMMERMUSIK-ABEND

Brahms: Klarinettensonate op. 120, fmoll, Rheinberger: Sextett op. 191,

Kötschau: Divertimento usw.

Eintrittspreis M. 4.—

Sonntag, den 10. Juli, vormittags 11 Uhr

ACHTES KONZERT MIT ORCHESTER (Dirigenten-Prüfung)

Werke von Schumann, Smetana und Trapp

Karten zu M. 4.50 und M. 4.—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig