

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

MITTWOCH, DEN 6. JULI, ABENDS 8 UHR

III. SONDER-VORTRAGS-ABEND

SOLISTEN-PRÜFUNG FÜR KLAVIER:

ELIAHU RUDIAKOW aus TEL-AVIV (Palästina).

(Klasse Rohden i. V. Pauer)

*

SONATE (A dur) FRANZ SCHUBERT
Allegro. Andantino. Scherzo: Allegro vivace. Rondo: Allegretto (1797—1828)

CHACONNE (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(bearbeitet von Ferruccio Busoni) (1685—1750)

SOLOSTÜCKE FRÉDÉRIC CHOPIN
a) »Etude« (op. 10, Nr. 5, Gesdur) (1810—1849)
b) »Mazurka« (op. 6, Nr. 2, cismoll)
c) »Polonaise« (op. 74, Nr. 2, Bdur)

FUNÉRAILLES FRANZ LISZT
(1811—1886)

FÜNF KONTRASTE NIKOLAI LOPATNIKOFF
(geb. 1903)

SOLOSTÜCKE ISAAC ALBÉNIZ
a) »Cordoba« (1860—1909)
b) »Triana«

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

wenden

VORANZEIGE

SONDER-VORTRAGS-ABEND

Freitag, 8. Juli, abends 8 Uhr:

BLÄSER-KAMMERMUSIK-ABEND

Brahms: Klarinettensonate op. 120, fmoll, Rheinberger: Sextett op. 191,

Kötschau: Divertimento usw.

Eintrittspreis M. 4.—

Sonntag, den 10. Juli, vormittags 11 Uhr

ACHTES KONZERT MIT ORCHESTER (Dirigenten-Prüfung)

Werke von Schumann, Smetana und Trapp

Karten zu M. 4.50 und M. 4.—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig