

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

FREITAG, DEN 8. JULI, ABENDS 8 UHR

IV. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(BLÄSER-KAMMERMUSIK-ABEND)

*

SONATE für Oboe und Klavier (Nr. 4, c moll) .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)
Adagio. Allegro. Adagio. Allegro

HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
LUDWIG DIETZ aus Kassel (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Horn (op. 17, Fdur) .. LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
Allegro moderato. Poco adagio quasi andante
Rondo: Allegro moderato

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
ERICH REINHARDT aus Röderau i. Sachsen (Klasse Frehse)

SONATE für Klarinette und Klavier
(op. 120, Nr. 4, fmoll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
Allegro appassionato: Sostenuato ed espressivo

Andante un poco Adagio. Allegretto grazioso. Vivace

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)
OTTO GOLDHAMMER

SONATE für Oboe und Klavier (op. 166) CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)
Andantino. Allegretto. Molto allegro

HELMUT SCHLÖVOGT
LUDWIG DIETZ

wenden

49