

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

FREITAG, DEN 8. JULI, ABENDS 8 UHR

IV. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(BLÄSER-KAMMERMUSIK-ABEND)

*

SONATE für Oboe und Klavier (Nr. 4, c moll) .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)
Adagio. Allegro. Adagio. Allegro

HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
LUDWIG DIETZ aus Kassel (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier und Horn (op. 17, Fdur) .. LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)
Allegro moderato. Poco adagio quasi andante
Rondo: Allegro moderato

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
ERICH REINHARDT aus Röderau i. Sachsen (Klasse Frehse)

SONATE für Klarinette und Klavier
(op. 120, Nr. 4, fmoll) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)
Allegro appassionato: Sostenuto ed espressivo

Andante un poco Adagio. Allegretto grazioso. Vivace

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sa. (Klasse Heyneck)
OTTO GOLDHAMMER

SONATE für Oboe und Klavier (op. 166) CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)
Andantino. Allegretto. Molto allegro

HELMUT SCHLÖVOGT
LUDWIG DIETZ

wenden

49

DIVERTIMENTO für Flöte, Klarinette

und Fagott (B dur) **JOACHIM KÖTSCHAU**
(geb. 1905)

Allegro. Allegretto. Larghetto. Allegro moderato. Presto

KURT KUNERT aus Stettin (Klasse Schwedler)

MARTIN ROHDE aus Kiel (Klasse Heyneck)

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vgtl. (Klasse Schaefer)

(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

SEXTETT für Klavier und Blasinstrumente (op. 191) .. JOSEPH RHEINBERGER

(1839—1901)

Moderato. Andante. Allegro

OTTO GOLDHAMMER

KURT FRITSCHKE aus Meuselwitz (Klasse Schwedler)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

MARTIN ROHDE

HERBERT TAUSCHER

HERMANN SCHACHT aus Westen i. Hannover (Klasse Frehse)

(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

Sonntag, den 10. Juli, vormittags 11 Uhr

ACHTES KONZERT MIT ORCHESTER (Dirigenten-Prüfung)

Werke von Schumann, Smetana und Trapp

Karten zu M. 4.50 und M. 4.—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig