



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

89. Studienjahr 1931—1932

XXXIV. VORTRAGS-ABEND

(LETZTER)

DIENSTAG, DEN 12. JULI 1932, ABENDS 6 UHR

QUARTETT für Streichinstrumente (op. 74, Bdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)

Allegro. Adagio. Menuett. Finale

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel }
WERNER VON VIETINGHOFF-SCHEEL aus Schwerin } (Klasse Davisson)
GERHARDT HERRMANN aus Leipzig (Klasse Carl Herrmann)
HEINRICH RUCKTÄSCHEL aus Gera (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklasse Davisson)

INTRODUKTION und POLONAISE (Cdur) für Fagott
und Klavier CARL JACOBI

CURT KRAHMER aus Weida i. Thüringen (Klasse Schaefer)
KURT KELLER aus Wellesweiler (Saargebiet) (Klasse Grisch)

VOLKSLIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) »In stiller Nacht«
- b) »Die Sonne scheint nicht mehr«
- c) »Schwesterlein«
- d) »Wie komm ich denn zur Tür herein«

SUSANNE MANN aus Kamenz (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Rohden)

QUARTETT für Oboe, Violine, Viola und Violoncell
(cismoll) REINHARD OPPEL

Energisch. Andante. Tempo di Menuetto. Intermezzo
Allegro. Andante. Finale

FRIEDRICH SITTING aus Gera (Klasse Gleißberg)
LISELOTTE BÖTTICHER
GERHARDT HERRMANN
HEINRICH RUCKTÄSCHEL

wenden