

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

V. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 11. NOVEMBER 1932, ABENDS 6 UHR

HUGENOTTEN-FANTASIE für Klarinette H. BLÄTTERMANN

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal bei Halle (Klasse Heyneck)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

a) »Wenn der Freude Tränen fließen« aus der Oper »Die Entführung aus dem Serail«

b) »Der Odem der Liebe« aus der Oper »Cosi fan tutte«

WERNER MENKE aus Hannover (Klasse Lassner)

Am Klavier HANS FÄNDER

SONATE für Violoncell und Klavier (G dur) GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI
(1701—1775)

Allegro non troppo. Grave. Vivace

WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island [U. S. A.] (Klasse Schertel)

BERNICE STAPLEDON aus Tacoma, Wash. [U. S. A.] (Klasse Weinreich)

ARIEN aus der Oper »Tosca« GIACOMO PUCCINI
(1858—1924)

a) »Von unserm Häuschen«

b) »Nur der Schönheit weiht ich mein Leben«

EDITH NISCHEWSKY aus Northeim i. Hannover (Klasse Gerhardt)

Am Klavier WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden

61