

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

VII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 25. NOVEMBER 1932, ABENDS 6 UHR

SONATE für Violine und Klavier

(G dur, Köchel-Verzeichnis Nr. 379) .. WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Adagio. Allegro. Andante cantabile. (Thema con variazioni)

JOACHIM HYZOREK aus Senftenberg, Nieder-Lausitz (Klasse Herrmann)

WILLIAM DOTY aus Jackson, Mich [U. S. A.] (Klasse Weinreich)
(Kammermusikklasse Herrmann)

SONATE für Violine (c moll)

mit beziffertem Baß HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER
(1644—1704)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

PARTITA für Klavier (op. 18, d moll) GÜNTER RAPHAEL

(geb. 1903)
Toccata. Aria. Capriccio. Intermezzo. Gigue.

HORST SCHNEIDER aus Oschatz i. Sa. (Klasse Martienssen, Kirchenmusik. Institut)

SONATE für Flöte und Klavier (op. 121, B dur) SIGFRID KARG-ELERT

(geb. 1877)
Allegro. Adagio. Sehr geschwind (geschlossene Folge)

FRANZ HOIKA aus Neu-Repten i. Ober-Schlesien (Klasse Schwedler)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

wenden

LIEDER („Die Bilder entlang“ Zyklus von R. M. Rilke) .. JOHANNES DIETEL

aus Plauen i. Vogtl.
(Klasse Karg-Elert)

- a) „Schwanenweiher“
- b) „Hochwald“
- c) „Sieben Gefühle“
- d) „Märchen“
- e) „Küssendes Paar“

DER KOMPONIST (Klasse Arlberg)

Am Klavier: JOACHIM POPELKA aus Leipzig

ROMANTISCHE VARIATIONEN und FUGE

für Klavier (A dur) KARL KREUSSLER

aus Halle a. S.
(Klasse Karg-Elert)

DER KOMPONIST (Klasse Baresel)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig