

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTH. LANDESKIRCHE SACHSENS

90. Studienjahr 1932—1933

MONTAG, den 28. November 1932, abends 8 Uhr

I. ORGELKONZERT

VON

FRIEDRICH HÖGNER

LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

IM GROSSEN SAALE DES LANDESKONSERVATORIUMS

Vortragsfolge:

1. PRAELUDIUM UND FUGE h moll Joh. Seb. Bach
(1685-1750)
2. ORGELVARIATIONEN
über das Volkslied „Es ist ein Schnitter, der heißt Tod“ op. 19
Erstaufführung Kurt Thomas (geb. 1904)
3. PRAELUDIUM UND FUGE G dur (1931)
Joh. Nep. David (geb. 1895)

P A U S E

4. PHANTASIE über den Choral
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 52, Nr. 2 Max Reger
(1873-1916)

Eintritt nur gegen Programm. Preis 20 Pfg.

Robert König, Leipzig.