



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. DEZEMBER 1932, ABENDS 6 UHR

---

TRIO für Klavier, Klarinette und Viola  
(Kegelstatt-Trio, Es dur, Köchel-Verz. Nr. 498) WOLFG. AMAD. MOZART  
(1756—1791)  
Andante. Menuetto. Allegro

HEINZ FRENZEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)  
GERHARD THOMAS aus Teutschenthal bei Halle a. S. (Klasse Heyneck)  
KURT REMLER aus Zweenfurth, Bezirk Leipzig (Klasse Herrmann)  
(Kammermusikklasse Herrmann)

KONZERT für Flöte (op. 3, 4. und 3. Satz) .. .. . FERDINAND LANGER  
(1839—1905)  
Allegro.

KURT KUNERT aus Stettin (Klasse Schwedler)  
Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SZENE aus der Oper: »Othello« .. .. . GIUSEPPE VERDI  
(1813—1904)  
»Lied von der Weide« und »Ave Maria«

CHARLOTTE WOLF aus Planitz i. Sa. (Klasse Arlberg)  
Am Klavier: JOACHIM POPELKA aus Leipzig

TRIO für Flöte, Oboe und Klavier (op. 74) .. .. . KARL GOEPFART  
(geb. 1859)  
Allegro. Andante. Allegro

FRANZ HOIKA aus Neu-Repten i. Ober-Schlesien (Klasse Schwedler)  
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)  
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)  
(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

wenden

70