



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

X. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. DEZEMBER 1932, ABENDS 6 UHR

TRIO für Klavier, Klarinette und Viola
(Kegelstatt-Trio, Es dur, Köchel-Verz. Nr. 498) WOLFG. AMAD. MOZART
(1756—1791)
Andante. Menuetto. Allegro

HEINZ FRENZEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)
GERHARD THOMAS aus Teutschenthal bei Halle a. S. (Klasse Heyneck)
KURT REMLER aus Zweenfurth, Bezirk Leipzig (Klasse Herrmann)
(Kammermusikklasse Herrmann)

KONZERT für Flöte (op. 3, 4. und 3. Satz) FERDINAND LANGER
(1839—1905)
Allegro.

KURT KUNERT aus Stettin (Klasse Schwedler)
Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

SZENE aus der Oper: »Othello« GIUSEPPE VERDI
(1813—1904)
»Lied von der Weide« und »Ave Maria«

CHARLOTTE WOLF aus Planitz i. Sa. (Klasse Arlberg)
Am Klavier: JOACHIM POPELKA aus Leipzig

TRIO für Flöte, Oboe und Klavier (op. 74) KARL GOEPFART
(geb. 1859)
Allegro. Andante. Allegro

FRANZ HOIKA aus Neu-Repten i. Ober-Schlesien (Klasse Schwedler)
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

wenden



STÜCKE für Oboe (op. 23) LELAND COSSART
(geb. 1877)

- a) »Einleitung« (Allegro moderato)
- b) »Scherzo« (Allegro)
- c) »Finale« (Im Balladenton)

EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen i. Sa. (Klasse Gleißberg)
Am Klavier: RUDOLF FISCHER

STÜCKE für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

- a) »Etude« (op. 25, c moll)
- b) »Nocturne« (op. 27, Nr. 2, Des dur)
- c) »Polonaise« (op. 53, As dur)

JACHA LACHOWSKY aus Kaunas i. Litauen (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerungen zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

VORANZEIGE

II. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

Sonntag, den 18. Dezember, vormittags 11 Uhr

Werke von L. v. Beethoven: Fidelio-Ouvertüre (op. 72, E dur), Arie aus »Fidelio«, Große Fuge für Streichorchester (op. 133, B dur) und Symphonie (Nr. 5, c moll)
Eintrittskarten zu M. 4.50 und M. 4.— im Landeskonservatorium, bei F. Jost, C. A. Klemm und im Meßamt

WEIHNACHTSFEIER

Montag, den 19. Dezember, abends 8 Uhr

»Ach Herr laß deine lieben Engelein« für Sopran, Streichorchester und Orgel
von Franz Tunder, Suite für Cembalo (E dur) von Johann Sebastian Bach
und Weihnachts-Oratorium von Kurt Thomas

Eintrittspreis M. 4.—

Der 11. Vortrags-Abend findet am **Dienstag**, den 20. Dezember, **6** Uhr statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig