

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

XII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. JANUAR 1933, ABENDS 6 UHR

---

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (G-dur) .. .. . NIKOLAUS BRUHNS  
(1665—1697)  
HERBERT GADSCH aus Mittweida (Klasse Högner)

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette,  
Fagott und Horn (Es dur) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)  
Largo. Allegro. Larghetto. Rondo

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)  
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)  
MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)  
HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtland (Klasse Schaefer)  
HERMANN SCHACHT aus Westen i. Preußen (Klasse Frehse)  
(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

12 VARIATIONEN für Klavier und Violoncello  
über ein Thema aus »Judas Maccabäus« (G dur)  
von Georg Friedrich Händel .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

ALIX OEHLSCHLAEGEL aus Aue i. Erzgebirge (Klasse Weinreich)  
WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island, U. S. A. (Klasse Schertel)

SONATE für Klavier (op. 31, Nr. 2, d moll) .. .. LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Largo — Allegro. Adagio. Allegretto

EMMI KAESSMANN aus Liebenstein bei Eger, C. S. R. (Klasse Teichmüller)

wenden

75