

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. JANUAR 1933, ABENDS 6 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (G-dur) NIKOLAUS BRUHNS
(1665—1697)
HERBERT GADSCH aus Mittweida (Klasse Högner)

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette,
Fagott und Horn (Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Largo. Allegro. Larghetto. Rondo

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)
HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtland (Klasse Schaefer)
HERMANN SCHACHT aus Westen i. Preußen (Klasse Frehse)
(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

12 VARIATIONEN für Klavier und Violoncello
über ein Thema aus »Judas Maccabäus« (G dur)
von Georg Friedrich Händel LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

ALIX OEHLSCHLAEGEL aus Aue i. Erzgebirge (Klasse Weinreich)
WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island, U. S. A. (Klasse Schertel)

SONATE für Klavier (op. 31, Nr. 2, d moll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Largo — Allegro. Adagio. Allegretto

EMMI KAESSMANN aus Liebenstein bei Eger, C. S. R. (Klasse Teichmüller)

wenden

75

KONZERT für Klarinette (Nr. 3, f moll) LOUIS SPOHR
(1784 — 1859)
Allegro moderato. Adagio. Vivace non troppo

FRITZ SCHADEL aus Röderau i. Sachsen (Klasse Heyneck)
Am Klavier: HANS FANDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

REZITATIV und CANTABILE für Posaune THEODOR EIFELD

ENNO MICHEL aus Plauen i. Vogtland (Klasse Bamberg)
Am Klavier: HORST SOMMERFELD aus Leipzig (Klasse Keller)

INVENTIONEN-ZYKLUS

(5 zwei- und dreistimmige Inventionen) HERBERT GADSCH
(Klasse Koch,
Kirchenmusikal. Institut)
Allegro. Adagio espressivo. Allegretto con spirito.
Adagio lamentoso. Burletta

DER KOMPONIST (Klasse Martienssen, Kirchenmusikalisches Institut)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerungen zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend findet am **Dienstag**, den 24. Januar, **6** Uhr statt
Kompositionen von Jury Arbatsky (Klasse Grabner)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig