

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. JANUAR 1933, ABENDS ½ 6 UHR

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette,

Fagott und Horn (Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Largo. Allegro. Larghetto. Rondo

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtland (Klasse Schaefer)

HERMANN SCHACHT aus Westen i. Preußen (Klasse Frehse)

(Bläserkammermusikklasse Schwedler)

KONZERT für Violine (B dur).. .. . KARL STAMITZ
(1746—1801)
(Bearbeitung und Kadenzen von Paul Klengel)

Allegro. Adagio. Rondo: Allegro

DORA STISSON aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

SONATE für Klavier (D dur, Köchel-Verz. Nr. 576) WOLFG. AMAD. MOZART
Allegro. Adagio. Allegretto

BRUNO RAIKIN aus Pretoria, Süd-Afrika (Klasse Teichmüller)

SONATE für Fagott und Klavier (c moll).. .. . MAX STEINITZER
(geb. 1864)
Andante. Variationen

WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtland (Klasse Schaefer)

KURT KELLER aus Wellesweiler i. Saargebiet

wenden