

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. JANUAR 1933, ABENDS ½ 6 UHR

QUINTETT für Klavier, Oboe, Klarinette,

Fagott und Horn (Es dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)
Largo. Allegro. Larghetto. Rondo

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)

HERBERT TAUSCHER aus Erlbach i. Vogtland (Klasse Schaefer)

HERMANN SCHACHT aus Westen i. Preußen (Klasse Frehse)

(Bläserkammermusikklassse Schwedler)

KONZERT für Violine (B dur).. .. . KARL STAMITZ
(1746—1801)
(Bearbeitung und Kadenzten von Paul Klengel)

Allegro. Adagio. Rondo: Allegro

DORA STISSON aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

SONATE für Klavier (D dur, Köchel-Verz. Nr. 576) WOLFG. AMAD. MOZART
Allegro. Adagio. Allegretto

BRUNO RAIKIN aus Pretoria, Süd-Afrika (Klasse Teichmüller)

SONATE für Fagott und Klavier (c moll).. .. . MAX STEINITZER
(geb. 1864)
Andante. Variationen

WERNER SACHS aus Plauen i. Vogtland (Klasse Schaefer)

KURT KELLER aus Wellesweiler i. Saargebiet

wenden

REZITATIV und ARIE

(»Schattenwalzer«) aus der Oper: »Dinorah« GIACOMO MEYERBEER
(1791 — 1864)
»Allons vite, prends ta leçon«

KÄTE JENA aus Cradefeld bei Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: HEINRICH ZAPF aus Bamberg (Klasse Rohden)

KONZERT für Klarinette (Nr. 1, op. 26, c moll, 1. Satz) LOUIS SPOHR
(1784 — 1859)

Adagio — Allegro

REINHARD KÖRNER aus Dankensen, Kreis Salzwedel (Klasse Heyneck)
Am Klavier: HANS FÄNDER

LIEDER HUGO WOLF
(1860 — 1903)

- a) »Verborgenheit«
- b) »Frage und Antwort«
- c) »Über Nacht«

ELONORE MAY aus Oschatz i. Sachsen (Klasse Geist)
Am Klavier: GERHARD ZEILER aus Wurzen i. Sachsen

SECHS ETUDEN für Klavier HERMANN AMBROSIUS
(geb. 1897)

HANS FÄNDER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerungen zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig