

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

**XV. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 3. FEBRUAR 1933, ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Violine und Cembalo (D dur).. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro.

LISELOTTE HÖLTERS aus München-Gladbach (Klasse Davisson)

GISELA TIEDKE aus Leipzig (Klasse Ramin)

SONATE für Violine und Cembalo (h moll).. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Adagio. Allegro. Andante. Allegro

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

GISELA TIEDKE

TOCCATA und FUGE für Klavier (op. 49) .. .. . KARL HOYER  
(geb. 1891)

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

LIEDER .. .. . ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

a) »Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes«

b) »Der Page«

c) »Ihre Stimme«

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

STÜCKE für Violine

a) »Präludium und Allegro« .. .. . PUGNANI-KREISLER

b) »Spanischer Tanz« .. .. . GRANADOS-KREISLER

c) »Tambourin chinois« .. .. . FRITZ KREISLER (geb. 1875)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: CARL SEEMANN aus Bremen

wenden

79