

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

**XV. VORTRAGS-ABEND**

FREITAG, DEN 3. FEBRUAR 1933, ABENDS 6 UHR

---

SONATE für Violine und Cembalo (D dur).. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro.

LISELOTTE HÖLTERS aus München-Gladbach (Klasse Davisson)

GISELA TIEDKE aus Leipzig (Klasse Ramin)

SONATE für Violine und Cembalo (h moll).. .. JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

Adagio. Allegro. Andante. Allegro

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

GISELA TIEDKE

TOCCATA und FUGE für Klavier (op. 49) .. .. .. .. .. KARL HOYER  
(geb. 1891)

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

LIEDER .. .. .. .. .. ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

a) »Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes«

b) »Der Page«

c) »Ihre Stimme«

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)

HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

STÜCKE für Violine

a) »Präludium und Allegro« .. .. .. .. .. PUGNANI-KREISLER

b) »Spanischer Tanz« .. .. .. .. .. GRANADOS-KREISLER

c) »Tambourin chinois« .. .. .. .. .. FRITZ KREISLER (geb. 1875)

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Davisson)

Am Klavier: CARL SEEMANN aus Bremen

wenden

79

KLEINE SONATE für Klavier (op. 2, e moll) .. .. . GÜNTER RAPHAEL  
(geb. 1903)

Moderato con espressione. Prestissimo. Allegro agitato

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ARIE aus der Oper »Aida« .. .. . GIUSEPPE VERDI  
(1813—1901)

»Als Sieger kehre heim«

EDITH FRANKE aus Leipzig (Klasse Arlberg)

Am Klavier: JOACHIM POPELKA

ARIE aus der Oper »Madame Butterfly« .. .. . GIACOMO PUCCINI  
(1858—1924)

»Eines Tages sehen wir«

ANNEMARIE BALTHASAR aus Berlin-Wilmersdorf (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: WOLFGANG RIEDEL aus Leipzig (Klasse Weinreich)

QUINTETT für zwei Violinen,  
zwei Violen und Violoncell (op. 97, Es dur) .. .. . ANTON DVOŘÁK  
(1844—1904)

Allegro non tanto. Allegro vivo. Larghetto. Allegro giusto

WILHELM MARTENS aus Hermannsburg i. Hannover

MAX MÜLLER aus Greppin bei Bitterfeld

HERMANN POHLMANN aus Bergfeld i. Braunschweig

WALTER HEINOLD aus Leipzig

HELMUT WEIMANN aus Kassel (Klasse Klengel)

(Kammermusikklasse Kuchler)

(Klasse Kuchler)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerungen zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig