

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

OPERN-AUFFÜHRUNG

MONTAG, DEN 20. FEBRUAR 1933, ABENDS 1/2 8 UHR

\*

DIE VERKAUFTE BRAUT

Komische Oper in drei Akten von K. Sabina

Deutsche Übersetzung von Max Kalbeck

Musik von FRIEDRICH SMETANA

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Kruschina, ein Bauer.. .. .	ADOLF HUPE aus Halle a. S.	} (Klasse Lassner)
Kathinka, seine Frau .. .. .	CHARLOTTE HAGER aus Leipzig	
Marie, beider Tochter.. .. .	GERTRUD NAUMANN aus Rochlitz	
Micha, Grundbesitzer .. .. .	HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)	
Agnes, seine Frau .. .. .	MARGARETE FORKHARDT aus Miltitz (Klasse Lassner)	
Wenzel, beider Sohn .. .. .	KONRAD VOGTHERR aus Schweinfurt	
	(Klasse Helling-Rosenthal)	
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	FRITZ VÖLKELE aus Treben b. Altenb.	} (Klasse Lassner)
Kezal, Heiratsvermittler .. .. .	WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig	
Springer, Direktor einer wandern- den Künstlertruppe .. .. .	GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)	
Esmeralda, Tänzerin .. .. .	ELSE WEISE aus Leipzig (Klasse Lassner)	
Muff, ein als Indianer verkleideter Komödiant .. .. .	THEO RIOTTE aus Leipzig (Klasse Lassner)	

Dorfbewohner beiderlei Geschlechts

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen

Zeit: Die Gegenwart

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen Jena, Kaltoven, Lincke und Zeigner sowie von den Herren Beger, Kertzsch, Nitzsche und Riotte.

Sämtliche Mitwirkende sind Studierende des Instituts

IV. (letzte) Aufführung Dienstag, den 21. Februar (abends 1/2 8 Uhr)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

