

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 3. MÄRZ 1933, ABENDS **6** UHR

SONATE für Violine (E dur) mit beziffertem Baß GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Largo. Allegro.

MAX MÜLLER aus Greppin bei Bitterfeld (Klasse Kuchler)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

a) »Ach, ich fühl's« aus der Oper: »Die Zauberflöte«

b) »Mich verriet der Undankbare« aus der Oper »Don Juan«

GERTRUD BIRMELE aus Leipzig (Klasse Lassner)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz i. Sa. (Klasse Martienssen)

TRIO für Klavier, Klarinette und Violoncell

(op. 11, B dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)

WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island, U.S. A. (Klasse Schertel)

SONATE für Klavier (op. 110, As dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN

Moderato cantabile molto espressivo. Allegro molto

Adagio, ma non troppo. Fuga: Allegro, ma non troppo

WERNER KUNAD aus Dresden (Klasse Teichmüller)

TRIO für Klavier, Oboe und Fagott. FRANCIS POULENC

OTTO GOLDHAMMER

(geb. 1899)

HERBERT PRÄKELT aus Riesa (Klasse Gleissberg)

CURT BUTTERLING aus Halle a. S. (Klasse Schaefer)

wenden