



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

90. Studienjahr 1932—1933

XVII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 10. MÄRZ 1933, ABENDS $\frac{1}{2}$ 6 UHR

KONZERT für Flöte (d moll, 1. und 2. Satz).. .. BERNHARD MOLIQUE
(1802—1869)

KURT KUNERT aus Stettin (Klasse Schwedler)
Am Klavier: RUDOLF FISCHER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette (Nr. 1, c moll, 2. und 3. Satz).. .. LOUIS SPOHR
(1784—1859)

MARTIN RHODE aus Kiel (Klasse Heyneck)
Am Klavier: Hans FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

KAMMER-TRIO für 2 Oboen
und beziffertem Baß (Klavier) (Nr. 5).. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)
Adagio. Allegro - Grave. Allegro

HERBERT PRÄKELT aus Riesa }
FRITZ HUNGER aus Chemnitz } (Klasse Gleißberg)
GEORGETTE REITZ aus Bernburg (Klasse Weinreich)

SUITE für Klavier (d moll).. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Präludium. Fuge. Arie und Variationen. Capriccio

MARGARET MINGE aus Fergus Falls, Minn., U. S. A. (Klasse Teichmüller)

SONATE für Violine und Klavier (op. 7, A dur).. .. PAUL JUON
(geb. 1872)

Andante quasi moderato - Allegro non troppo
Thema mit Variationen - Vivace

RUDOLF WACHTARZ aus Ratibor (Klasse Davisson)
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

wenden



SOLOSTÜCKE für Klavier

- a) Capriccio (op. 76, fis moll) JOHANNES BRAHMS (1833—1897)
- b) La plus que lente (Valse) CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)
- c) Rumänische Weihnachtslieder BELA BARTÓK (geb. 1881)

HELGA LANGE aus Zittau (Klasse Lutz-Huszágh)

NEUN PRÄLUDIEN für Klavier FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

e moll. h moll. A dur. cis moll.
E dur. f moll. c moll. g moll. b moll

RUDOLF FISCHER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerungen zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig