

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

90. Studienjahr 1932—1933

XXIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 26. MAI 1933, ABENDS 6 UHR

---

SUITE für Violoncello und Klavier (Nr. 1, A dur) .. .. . CAIX D'HERVELOIS  
(1670—1760)

La Milanese. Sarabande. Menuett. L'Agreable. Gavotte

WILLIAM EDER aus Maspeth, Long Island, U. S. A. (Klasse Schertel)

BERNICE STAPLEDON aus Tacoma, Wash., U. S. A. (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette (Nr. 2, f moll) .. .. . JOSEPH FRIEDRICH HUMMEL  
(1841—1919)

Bewegt. Langsam. Bewegt

REINHARD KÖRNER aus Dankensen, Provinz Sachsen (Klasse Heyneck)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

ARIE UND GEBET aus der Oper: »Tannhäuser« .. .. . RICHARD WAGNER  
(1813—1883)

a) »Dich, teure Halle«

b) »Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen«

IRMGARD VOGEL aus Dahlen i. Sachsen (Klasse Lassner)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER aus Oschatz i. Sachsen (Klasse Martienssen)

SOLOSTÜCKE für Violine .. .. . HENRI WIENIAWSKI  
(1835—1880)

a) »Legende« (Op. 17) b) »Polonaise« (Op. 21, A dur)

RUDOLF WACHTARZ aus Ratibor (Klasse Davisson)

Am Klavier: HORST SCHNEIDER

BALLADE für Klavier (op. 23, g moll) .. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

wenden