

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

BRAHMS-WOCHE VOM 28. MAI — 2. JUNI 1933

Anlässlich des 100. Geburtstages von

JOHANNES BRAHMS

geb. 7. Mai 1833 / gest. 3. April 1897

I. KAMMERMUSIK

DIENSTAG, DEN 30. MAI, ABENDS 8 UHR

AUSFÜHRENDE:

ELENA GERHARDT (Gesang), Professor WALTHER DAVISSON (Violine)

ANTON ROHDEN (Klavier) und CARL HERRMANN (Bratsche)

*

SONATE für Violine und Klavier (op. 100, A dur)

Allegro amabile. Andante tranquillo - Vivace. Allegretto grazioso, quasi Andante

WALTHER DAVISSON. ANTON ROHDEN

SONATE für Violine und Klavier (op. 78, G dur)

Vivace ma non troppo. Adagio. Allegro molto moderato

WALTHER DAVISSON. ANTON ROHDEN

GESÄNGE für eine Altstimme mit Bratsche und Klavier (op. 91)

a) »Gestillte Sehnsucht« b) »Geistliches Wiegenlied«

ELENA GERHARDT. CARL HERRMANN. Am Klavier: ANTON ROHDEN

SONATE für Violine und Klavier (op. 108, d moll)

Allegro. Adagio. Uno poco presto e con sentimento. Presto agitato

WALTHER DAVISSON. ANTON ROHDEN

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende gegen 10 Uhr

wenden