

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

BRAHMS-WOCHE VOM 28. MAI — 2. JUNI 1933

Anlässlich des 100. Geburtstages von
JOHANNES BRAHMS
geb. 7. Mai 1833 / gest. 3. April 1897

II. KAMMERMUSIK

MITTWOCH, DEN 31. MAI, ABENDS 8 UHR

AUSFÜHRENDE: ILSE HELLING-ROSENTHAL (Gesang), HANS GRISCH und
Professor OTTO WEINREICH (Klavier), Professor EDGAR WOLLGANDT (Violine),
CARL HERRMANN (Bratsche), HANS MÜNCH-HOLLAND und
FRITZ SCHERTEL (Violoncello), FRITZ SCHADEL (Klarinette)

*

TRIO für Klavier, Klarinette und Violoncell (op. 114, a moll)

Allegro. Adagio. Andante grazioso. Allegro

HANS GRISCH. FRITZ SCHADEL (Klasse Heyneck). FRITZ SCHERTEL

LIEDER

a) »Komm' bald« c) »An eine Aeolsharfe« e) »Lerchengesang«
b) »Auf dem Schiffe« d) »Wehe, so willst du mich wieder« f) »Salome«

ILSE HELLING-ROSENTHAL. Am Klavier: HANS GRISCH

QUARTETT für Klavier, Violine, Viola und Violoncell (op. 26, A dur)

Allegro non troppo. Poco Adagio. Scherzo: Poco Allegro. Allegro

OTTO WEINREICH. EDGAR WOLLGANDT. CARL HERRMANN.
HANS MÜNCH-HOLLAND

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende gegen 10 Uhr

wenden