

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

BRAHMS-WOCHE VOM 28. MAI — 2. JUNI 1933

Anlässlich des 100. Geburtstages von
JOHANNES BRAHMS
geb. 7. Mai 1833 / gest. 3. April 1897

VORTRAGS - ABEND

FREITAG, DEN 2. JUNI 1933, ABENDS 6 UHR

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 120, Nr. 2, Es dur)

Allegro amabile. Allegro appassionato - Sostenuto. Andante con moto - Allegro

GERHARD THOMAS aus Teutschenthal bei Halle a. S. (Klasse Heyneck)

OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

LIEDER

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| a) »Dein blaues Auge« | d) »Der Gang zum Liebchen« |
| b) »Schwermut« | e) »Ständchen« |
| c) »Geheimnis« | |

HELMUT BEGER aus Zwickau (Klasse Geist)

Am Klavier: HANS FÄNDER aus Leipzig (Klasse Grisch)

INTERMEZZI für Klavier

- a) op. 118, Nr. 1, C dur. b) op. 117, Nr. 1, Es dur. c) op. 119, Nr. 3, C dur

IRENE PRETZSCH aus Leipzig (Klasse Teichmüller)

TRIO für Klavier, Violine und Violoncell (op. 8, H dur, neue Fassung)

Allegro con brio. Scherzo: Allegro molto. Adagio. Allegro

EMMI KAESSMANN aus Liebenstein bei Eger (Klasse Teichmüller)

LISELOTTE BÖTTICHER aus Kiel (Klasse Davisson)

GERDA KAESSMANN aus Liebenstein bei Eger (Klasse Münch-Holland)

(Kammermusikklasse Davisson)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

VORTRAGS-PROGRAMM

Handwritten text below the title, possibly a subtitle or date.

Handwritten text in the middle section, possibly a list of topics or speakers.

Handwritten text in the middle section, possibly a list of topics or speakers.

Handwritten text in the middle section, possibly a list of topics or speakers.

Handwritten text in the middle section, possibly a list of topics or speakers.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.